

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству
для 5 – 7 классов (ФГОС)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 года, с учетом внесенных изменений, внесенных федеральными законами от 07.06.2013г. № 120 –ФЗ, от 02.07.2013г. № 170 – ФЗ, от 23.07.2013г. № 203 – ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; М.: Просвещение, 2011.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа - М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-019043-5.
4. Образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 54».
5. «Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы», М., «Просвещение» 2010
6. Положения о рабочей программе педагога основной школы в соответствии с требованиями ФГОС, разработанного в учреждении.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- Н. А. Горяева Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс 2012 М.: Просвещение
- Б.М. Неменский Изобразительное искусство. Методическое пособие. Искусство в жизни человека. 6 класс 2009 М.: Просвещение
- Г.Е. Гуров, А.С. Питерских Изобразительное искусство. Методическое пособие. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс 2008 М.: Просвещение

Цель изучения программы:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоить художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развить творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формировать активные, заинтересованные отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развить способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладеть основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Рабочая программа по технологии представляет собой целостный документ, включающий:

- пояснительную записку;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- содержание программного материала;
- тематический план;
- УМК (для учащихся и учителя);
- приложения к программе (темы проектов, контроль и критерии оценивания, КТП и т.д.)

В соответствии с учебным планом курса технологии основной школы предшествует курс технологии начальной школы.

Данная программа рассчитана на 102 часа. Учебный предмет «Изобразительное искусство» осуществляется в объеме: 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год, 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год, 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа включает основные разделы:

в 5 классе — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

в 6 и 7 классах — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Введение национально-регионального компонента (НРК) в программу призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды и помогает учащимся в освоении и углублении некоторых задач программы: умение видеть и изображать красоту нашей северной природы, животных, населяющих наши леса, зданий и сооружений нашего города. Знакомит школьников с традициями, различными видами народного искусства и ремесел, оформление жилища способствует развитию интереса к истории своего народа. Способствует воспитанию чувства патриотизма и любви к родному краю, создает положительный образ территории своей малой Родины-Кузбасса (НРК отводится в 5 классе 7 часов, в 6 классе 5 часов, в 7 классе 7 часов и имеет место в каждом разделе программного материала).

Особенностью дисциплины является сочетание теоретического и практического обучения. В процентном соотношении: 70 % всего учебного времени программы отведено на выполнение творческих работ, проектных и пр. работ, 30 % - изучение теоретического материала.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами учащиеся приходят к пониманию красоты творчества.

Формы контроля:

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и содержат три компонента: *знать/понимать* - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, *уметь* – владение конкретными навыками практической деятельности, а также компонент, включающий знания и умения, ориентированные на решение разнообразных жизненных задач.

Ожидаемые результаты обучения по данной рабочей программе можно сформулировать как:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- создание средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- применение различных художественных материалов, техник и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности — сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика. Тогда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Составитель рабочей программы:
Гаврилова И.И., учитель технологии
высшая квалификационная категория